

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

---

**Attention, representation and human performance: Integration of cognition, emotion and motivation**

S. Masmoudi, D. Yun Dai & A. Naceur (red.)

Hove: Psychology Press, 2012

261 pagina's

In 2007 en 2009 zijn congressen georganiseerd in Tunis. Doel was om visies op cognitie, emotie en motivatie te integreren om zodoende alledaagse psychologische verschijnselen te kunnen verklaren. Het boek geeft in drie delen een overzicht van de onderwerpen die tijdens deze congressen aan de orde zijn gekomen. Deel I, getypeerd als Aandacht, bevat hoofdstukken over emotie, werkgeheugen en de neurale basis hiervan. In deel II, Representatie, gaat het deels over emotie en stemming en deels over motivatie, in relatie tot bijvoorbeeld kunst en religie en opvattingen over oordelen. Deel III, getiteld Prestatie, omvat hoofdstukken over de invloed van emotie en motivatie op probleem oplossen en besluitvorming. De hoofdstukken hebben het karakter van inleidingen op de diverse thema's. In die zin kan gesteld worden dat het boek bedoeld is voor onderzoekers van alledaagse psychologische verschijnselen. Het dagelijks leven zelf komt evenwel nagenoeg niet aan de orde.

---

**Clinical neuropsychology (5th ed).**

K. Heilman & E. Valenstein (red.)

New York: Oxford University Press, 2012

690 pagina's

'Heilman en Valenstein' is een van de oudste tekstboeken over klinische neuropsychologie; de eerste editie verscheen in 1979. Het heeft met deze vijfde editie weer een opknabbeurt ondergaan, sinds acht jaar geleden de vorige verscheen. Sedert de vierde editie zijn zeer eerbiedwaardige pioniers als Arthur Benton (visuospatiële waarneming) en Joseph Bogen (lateraliteit) overleden. De overblijvende auteurs staan borg voor decennia ervaring op het gebied van de klinische neuropsychologie. Na het inleidende hoofdstuk volgen zeventien hoofdstukken, elk gericht op een specifieke neuropsychologische stoornis, zoals syntactische stoornissen, verworven leesproblemen, rekenstoornissen, anosognosie, neglect en emotionele stoornissen. Wonderlijk genoeg is er in deze nieuwe editie een hoofdstuk toegevoegd, dat niet over stoornissen gaat, maar over creativiteit. Deze update blijft een degelijk, klassiek

neuropsychologisch handboek: de invloed van de cognitieve neurowetenschappen (beeldvormend en dierexperimenteel onderzoek) is vrij beperkt en dat is in deze tijd toch wel een gemis.

---

**Type I diabetes and the brain:**

**A bittersweet relationship?**

Eelco van Duinkerken

Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam

201 pagina's

Van Duinkerken onderzocht een groep (n = 51) diabetes type 1-patiënten met microangiopathie als marker, een groep (n = 57) zonder microangiopathie en 51 gezonde controles. Een te hoge bloedsuikerspiegel leidt tot perifere en centrale microangiopathie en bijgevolg ook tot problemen in het cognitief functioneren. Dat werd in deze studie bevestigd. Hiervoor werden gegevens verzameld met MEG, MRI, fMRI en DTI en die analyses worden in de verschillende hoofdstukken apart besproken en leiden in essentie tot eenzelfde conclusie: de kwaliteit van de communicatie in neurale netwerken neemt af bij langdurige hyperglycaemie. Ook is enig genetisch onderzoek gedaan, met name naar APOE, met nog onduidelijke effecten.

---

**Vascular cognitive impairment:**

**Risk factors and brain MRI correlates**

Yael Reijmer

Proefschrift Universiteit Utrecht

221 pagina's

Diabetes type 2 leidt in de regel tot milde cognitieve beperkingen, maar er is een verhoogde kans op dementie. Met een longitudinale studie (vier jaar) wilde Reijmer achterhalen welke patiënten met diabetes type 2 (gemiddeld 65 jaar) meer kans hebben om die dementie te ontwikkelen. Het bleek dat de patiëntengroep een cognitief verval toonde dat vergelijkbaar was met dat van een gezonde controlegroep. Bij een (sub)groep, bestaande uit patiënten die een groter cognitief verval toonden, bleek ook de hersenschade groter. In een andere, retrospectieve longitudinale studie (dertien jaar) bleek het vasculaire risicoprofiel op middelbare leeftijd het cognitief presteren op oudere leeftijd te voorspellen. Op latere leeftijd was de relatie tussen profiel en functieniveau niet aanwezig. In een volgende studie werd aangetoond dat mensen met een zogeheten metabool syndroom een grotere kans op cognitieve achteruitgang hebben, maar dat de omvang