

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Mijn leven in fragmenten: Met dementerenden in gesprek over hun leven

M.E. van den Brandt-van Heek & W. Huizing (2009)
Houten: Bohn Stafleu van Loghum
107 pagina's
ISBN 9789031364565

Voor ouderen is het heel belangrijk om over hun leven te kunnen vertellen. In het geval van demencie echter kan de communicatie bemoeilijkt worden door het beperkte vermogen om informatie uit het geheugen op te diepen. Dit leidt snel tot een vraagantwoordsituatie. Het gesprek zal hierbij voornamelijk bestaan uit ogenschijnlijk losse fragmenten. Om deze knelpunten te ondervangen hebben de auteurs van *Mijn leven in fragmenten* een aantal themakaarten ontwikkeld waarmee een gesprek gevoerd kan worden met een persoon met demencie. Een uiteindelijk resultaat kan het opstellen van een levensverhaal, bijvoorbeeld in de vorm van een levensboek, zijn. Tezamen met een handleiding vormt dit boek een praktische leidraad om met de demente oudere in gesprek te komen. De auteurs benadrukken dat het belangrijk is dat de persoon met demencie zelf aan het woord komt. De reden hiervoor is dat wanneer (fragmenten van) het levensverhaal voornamelijk door familieleden opgesteld wordt, er heel andere verhalen en interpretaties kunnen ontstaan. Hierbij is het vooral van belang hoe en wat de oudere met demencie vertelt; minder belangrijk is in hoeverre deze verhalen nog volledig stroken met de daadwerkelijke gebeurtenissen. Dat reminiscentie van groot belang is voor de gemoedstoestand van de oudere is bekend. Daarbij komt nog eens dat dit proces zeer gevoelig is voor de cognitieve achteruitgang die bij een demencie optreedt. *Mijn leven in fragmenten* biedt een zeer handige oplossing met bruikbare tips om met dit probleem om te gaan. Dit boek is specifiek gericht op familieleden, zorgverleners, en vrijwilligers. Het boek biedt aan de hand van een aantal themakaarten een leidraad om uiteindelijk tot een compleet levensboek te komen. De themakaarten hebben betrekking op de onderwerpen 'opleiding, opvoeding, werk en hobby's', 'wonen en bezit', 'kijk op het leven', en 'oud worden, gunst of kunst?'. De volgende onderwerpen komen aan de orde in dit boek: hoofdstuk 1 richt zich op het belang van het

geven van aandacht aan levensverhalen. In hoofdstuk 2 wordt ingegaan op de emoties die bij demencie een grote rol spelen en dus van invloed zijn op hetgeen verteld wordt. Hoofdstuk 3 richt zich op het toepassen van de themakaarten, waarna in hoofdstuk 4 tips worden gegeven over de structuur en aandachtspunten van het gesprek. Hoe deze tips toe te passen bij een demencie wordt besproken in hoofdstuk 5. Het uitwerken van de gesprekken wordt behandeld in hoofdstuk 6; het ordenen van deze gesprekken in de vorm van een levensboek is het onderwerp van hoofdstuk 7. In hoofdstuk 8, het laatste hoofdstuk, worden andere middelen besproken waarmee (fragmenten van) een levensverhaal zichtbaar gemaakt kan worden.

Leidraad voor demente ouderen om hun levensverhaal in kaart te brengen

Naast deze themakaarten wordt advies gegeven over de verschillende opvattingen die betrokkenen kunnen hebben over de specifieke gebeurtenissen. Zo zal de persoonlijke ervaring van de oudere met demencie, los van mogelijke afwijkingen als gevolg van de geheugenproblematiek, er heel anders uit kunnen zien dan hoe een familielid zich deze gebeurtenis herinnert. Dit verschil kan zelfs wrijvingen of onenigheid tot gevolg hebben.

Joukje Oosterman